

ART CONTEMPORAIN ■ Double vernissage ce soir de l'exposition vidéo

John Sanborn aime la France

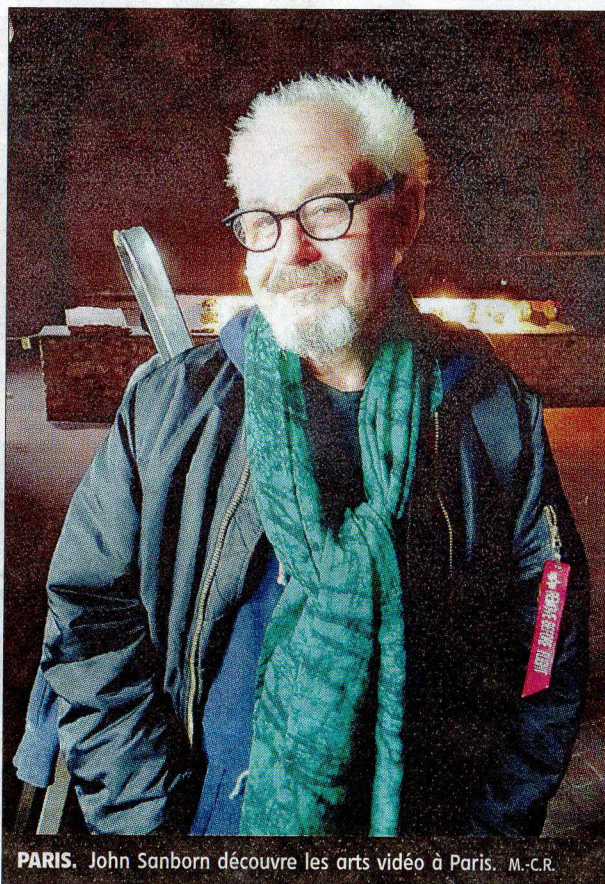
Artiste pionnier de l'art vidéo, John Sanborn investit l'hôtel Lallemand et le palais Jacques-Cœur. Une exposition coproduite par Bandits-Mages.

Marie-Claire Raymond
marie-claire.raymond@centrefrance.com

John Sanborn est à Bourges pour un mois. Durant ce laps de temps, pas question de chômer. Le réalisateur américain a participé aux Rencontres Bandits-Mages, a animé deux workshops avec des étudiants en art, a édité un livre (*) avec Bandits-Mages et, toujours avec l'association berruyère d'arts visuels, installe ses œuvres vidéos à l'hôtel Lallemand et au palais Jacques-Cœur jusqu'au 22 décembre.

« Un endroit qui ressemble à une église »

Vivant près de San Francisco, John Sanborn goûte chaque minute qu'il passe ici. « J'aime la France et la France m'aime », répète-t-il à l'envi. Une déclaration d'amour qui n'est pas une posture, puisque c'est en



PARIS. John Sanborn découvre les arts vidéo à Paris. M.-C.R.

France qu'il a eu la révélation pour les arts vidéo. C'était à Paris, il y a quarante ans.

« Au début des années 70, se souvient l'artiste, je

travaillais à New York dans une compagnie de cinéma. Mon patron était insomniaque et très drôle. Un jour, il m'a dit qu'il ouvrait un bureau à Paris.

Il m'a demandé si je parlais français. J'ai dit oui. Ce n'était pas tout à fait vrai. » À Paris, il se rend à une exposition vidéo au musée d'art moderne. « Coup de foudre ! Je me suis dit : "Je veux faire ça." » Devenu artiste vidéo, il fréquente des légendes, dont Nam June Paik. « Dans les années 90, je connaissais tous les vidéastes du monde ! »

À l'hôtel Lallemand et au palais Jacques-Cœur, John Sanborn présente plusieurs œuvres, dont deux nouveautés. L'opéra vidéo *La Tentation de saint Antoine* sera projeté dans les combles du palais. « Un endroit qui ressemble à une église, mais n'en est pas une. Une façon de dire : la foi est en moi. »

À l'hôtel Lallemand, la nouveauté, c'est *Encryption*, une œuvre réalisée avec des étudiants en art de Bourges et Limoges. Une réflexion sur la relation muse-artiste. Que la muse soit une femme, ou un homme. ■

(*) *Méandres et média, les trajets distincts de John Sanborn.*

➔ **Pratique.** *A Tale of Two Cities* du 25 novembre au 22 décembre. Vernissage ce soir, à 18 heures à l'hôtel Lallemand, à 19 h 30 au palais Jacques-Cœur.